Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS COMMERCE INTERNATIONAL • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsci.fr/assets/annales/bts-ci/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque consacrés à la solitude et à la vie en société. Ils interrogent l'intimité, l'autonomie, la construction sociale de l'individu et l'alternance entre retrait et fréquentation du monde.

Question 1. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents proposés dans le corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle favoriser l'équilibre et l'autonomie sans rompre le lien nécessaire à autrui ? **Plan :** montrer d'abord ce que le retrait apporte à l'individu, puis expliquer pourquoi il ne s'oppose pas à la vie sociale et doit s'y articuler. Le corpus rassemble un essai, un article de réflexion, un récit autobiographique et un texte philosophique. Le tableau précise leurs thèses et procédés avant la confrontation et la synthèse rédigée.

Document, auteur et nature	Idée directrice	Procédés marquants
1. Olivier Remaud, extrait d'essai, *Solitude volontaire* (2017)	Le retrait nourrit l'intimité, la connaissance de soi et l'équilibre, mais s'articule avec la vie sociale.	Exemple de l'adolescent, références aux sagesses anciennes, oppositions entre retrait et société, entre offline et online.
2. Sébastien Dupont, article de réflexion, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013)	L'autonomie se construit grâce aux relations sociales et affectives ; l'indépendance absolue est une fiction.	Argumentation, référence à Merleau-Ponty, citations et reprise critique des conseils de développement personnel.
3. Edward Abbey, récit autobiographique, *Désert solitaire* (1968)	Après son séjour dans le désert, le narrateur souhaite retrouver la ville et ses habitants : il recherche l'équilibre entre les deux mondes.	Récit à la première personne, ironie et hyperbole, contraste entre désert et ville, accumulation de scènes urbaines.
4. Sénèque, extrait philosophique et moral, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Il faut alterner solitude et société, travail et repos, pour préserver l'équilibre et renouveler l'esprit.	Conseils, oppositions, comparaison du travail intellectuel à un sol, exemple d'Asinius Pollion.

Axe de confrontation	Remaud	Dupont	Abbey	Sénèque
La solitude comme ressource	Elle favorise intimité, créativité et connaissance de soi.	Elle ne se comprend pas indépendamment du lien à autrui.	Le désert offre une expérience intense, mais le narrateur en éprouve aussi les limites.	Le retrait protège l'équilibre et permet de retrouver son énergie.
Le lien social et l'équilibre	La solitude est une pause, non une rupture définitive ; déconnexion et présence sociale se répondent.	L'individu se construit par et avec les autres.	Le narrateur veut retrouver la foule après six mois dans le désert.	La solitude et la société sont des antidotes réciproques ; repos et activité doivent alterner.

Synthèse rédigée

La solitude offre un espace de retrait propice à l'intimité, à la réflexion et au ressourcement. Elle permet de mieux se connaître, de maîtriser ses passions et de renouveler son énergie. Le contact avec la nature peut renforcer cette expérience. Toutefois, le retrait ne suffit pas à définir l'individu. Celui-ci se construit dans les relations : l'autonomie affective et psychique se développe grâce à des liens sécurisants, et la prétention à ne dépendre de personne méconnaît cette dimension sociale. Solitude et vie collective ne constituent donc pas deux choix incompatibles. Le retrait peut faire désirer la société, tandis que la fréquentation des autres invite à revenir à soi. Le séjour dans le désert suivi du retour à la ville illustre cette recherche d'équilibre. De même, le repos de l'esprit suppose une alternance avec l'activité. La solitude contribue ainsi à l'épanouissement lorsqu'elle reste choisie et s'inscrit dans une existence ouverte aux autres.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise le ressourcement et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. L'équilibre naît de l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question porte sur les possibilités qu'offre la société à l'individu pour développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et mobiliser le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. La société peut-elle faire grandir les qualités individuelles sans étouffer la liberté ? Elle en crée les conditions, mais leur épanouissement dépend aussi d'un équilibre entre vie collective et recul personnel.

Développement. L'éducation et les relations transmettent des savoirs, offrent des modèles et apprennent à coopérer. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque Myriel contribue à transformer sa vie : la relation révèle sa capacité à la bonté. Le retrait compte également : Olivier Remaud souligne qu'il nourrit créativité et connaissance de soi, tandis que Sénèque recommande d'alterner solitude et société. Mais les normes et les pressions collectives peuvent freiner l'expression personnelle. Edward Abbey montre, à l'inverse, qu'un isolement prolongé ne suffit pas et que la vie sociale reste nécessaire.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel lorsqu'elle soutient les liens, l'autonomie et des temps de réflexion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet à chacun de développer ses qualités si elle conjugue relations stimulantes, liberté individuelle et moments de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure 4 heures. Le corpus « Seuls avec tous » explore la solitude, les liens sociaux et l'autonomie individuelle. Les candidats réalisent une synthèse objective notée sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée notée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit aussi grâce aux liens sociaux et à des relations sécurisantes.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement plutôt que s'exclure.
- Le repos, la détente et le changement d'horizon contribuent à préserver l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les idées des quatre textes au lieu de produire quatre résumés séparés.
- Respecter les exigences d'objectivité, de concision et d'organisation indiquées pour la synthèse.
- Dans l'écriture personnelle, répondre explicitement à la question et construire une argumentation cohérente.
- Étayer la réflexion par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, sans s'en tenir à une opinion seule.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre documents, puis regroupez-les selon un plan cohérent. Reformulez les arguments de manière objective et concise, sans donner votre avis ni juxtaposer quatre résumés.

Q : Comment réussir l'écriture personnelle sur les qualités individuelles ?

Formulez une réponse claire à la question, puis développez des arguments organisés et illustrés. Mobilisez les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, en reliant chaque exemple à votre raisonnement.

Q : Comment répartir le temps et les points entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, mais ne fixe pas de répartition horaire obligatoire. Prévoyez du temps pour relire les deux productions.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués dans le sujet ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée à l'écriture personnelle. Il attribue respectivement 40 et 20 points, mais ne présente pas de grille de notation détaillée ni de critères chiffrés supplémentaires.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsci.fr/assets/annales/bts-ci/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Commerce International : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.